

martes, 22 de marzo de 2016

Raúl Rodríguez y la comparsa de Tino Tovar, en abril en el Teatro Municipal

El hijo de Martirio presenta su disco el día 2 y el grupo carnavalero actúa el 16



RAÚL RODRÍGUEZ
RAZÓN DE SON

2 DE ABRIL 2016 / 20:30H

TEATRO MUNICIPAL DE
SAN BARTOLOMÉ





SAN BARTOLOME
(SAN BARTOLOMÉ DE LA TORRE, HUELVA)
ENTRADAS A LA VENTA A PARTIR DEL 28 DE MARZO EN EL
AYUNTAMIENTO O RESERVAS EN EL TELÉFONO 959 38 60 01 . PRECIO 10€

WWW.RAUL-RODRIGUEZ.NET

FOL fundación sgae la mar sonora en GIRA PRODUCCIONES

p://www.sanbartolomedelatorre.es/export/sites/sanbartolome/es/.galleries/imagenes-noticias/noticias2015-12/Concierto-Raul-Rodriguez.jpg)

El Ayuntamiento de San Bartolomé de la Torre sigue adelante con su ambiciosa programación cultural y ha anunciado dos platos fuertes musicales para el próximo mes de abril en el Teatro Municipal: un concierto del reconocido músico y guitarrista Raúl Rodríguez y la actuación de la comparsa gaditana de Tino Tovar.

La primera cita es el sábado 2 de abril, cuando Raúl Rodríguez presentará su primer disco en solitario, 'Razón de Son', en la localidad andevalleña. Recién llegado del Flamenco Festival de Nueva York, donde ha presentado 'Song y Son' junto a Jackson Browne, el hijo de Martirio recalará en San Bartolomé de la Torre, municipio al que está estrechamente ligado, para dar a conocer un esperado trabajo discográfico en el que se desarrolla un instrumento nuevo y mestizo desarrollado por el propio Rodríguez: el Tres Flamenco, una mezcla del Tres Cubano y la guitarra flamenca que entronca con los orígenes mestizos de las músicas del Caribe afro-andaluz y abre otros caminos para una nueva música heredera de aquella tradición.

'Razón de Son' recoge 20 años de investigación que este músico, productor y antropólogo ha realizado sobre la música popular andaluza y su conexión con otras músicas. A través de este libro-disco, se cuenta la historia de la música transfronteriza que se desarrolló entre Sevilla, Cádiz y los puertos de las colonias americanas y redescubre la figura casi olvidada de los 'negros curros'.

Experimentado en el campo de la fusión flamenca, Raúl Rodríguez fue fundador del grupo de culto 'Caraoscura' y de 'Son de la Frontera', una agrupación con la que dio la vuelta al mundo, estuvo nominado a los premios Grammy Latino y recibió todos los galardones de la World Music.

Dos semanas después de su concierto en San Bartolomé de la Torre, el sábado 16 de abril, el Teatro Municipal de la localidad volverá a abrir sus puertas para acoger la actuación de la comparsa gaditana de Tino Tovar. Los aficionados al Carnaval podrán disfrutar de la antología de esta reconocida agrupación y de su último grupo, 'El Creador'.

Las entradas de ambas actuaciones pueden adquirirse en el Ayuntamiento de San Bartolomé de la Torre o a través del teléfono 959 386 001.